

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

DROBETA TURNU SEVERIN

Nr. 5632 / 26.11.2021

CAIET DE SARCINI

În vederea reamenajării sălii II parter a expoziției permanente din secția Etnografie și Artă Populară denumită *Ocupații*, prezentăm mai jos solicitările pentru compartimentarea sălii cu gips – carton, reconstituirea nucleului **Conac de plai** și reconstituirea **cuptorului de ars ceramica** din nucleul *Olărit*.

Locuitorii din satele de munte și de podiș, întocmai celor din zonele de vii și de pometuri, care și-au statornicit pivnițe și conace pe răzoare, și-au făcut oboarele și conacele lor de plai la locuri de pășune, acolo unde își iernau animalele.

Conacul reproduce planul obișnuit al locuinței sătești alcătuită din vatră și odaie cu prispă parțială sau cu pridvor continuu.

Solicităm:

- 4 info touch 27 inchi – 4 buc.;
- **reconstituire vatră și odaie.** Reconstituirile vor fi completate cu bunuri muzeale din patrimoniul secției;
- compartimentare gips – carton, structură metalică placată cu gips carton de 12,5 mm rezistent la foc;

- structură lemn ignifug placată cu materiale ușoare de tip polistiren caserat cu ipsos de modelaj, patină realistă; se va executa o secțiune printr-o locuință de tip conac specifică zonei etnografice Mehedinți.

Dimensiuni conac (aproximative) L – 4,5 m; l – 2,5 m; h – 3,3 m. Se vor folosi materiale ușoare care să imite elemente arhitecturale din lemn (grinzi, șită etc) patinate cât mai realist.

Dacă prima statistică privitoare la meșteșugul olăritului în Mehedinți consemna 15 centre ceramice în "catagrafia" economică a județului întocmită în anul 1832, la aproape două secole centrul ceramic Șișești este singurul activ în zona etnografică Mehedinți prin ambiția și vehemența cu care câțiva meșteri din satul Noapteșă se încapățânează să renunțe. Ne propunem să facem cunoscut acest meșteșug prin prezentarea unor etape de lucru ale olăritului, faza finală a acestuia fiind ilustrată prin **reconstituirea unui cuptor de ars lutul** din materiale ușoare de tip polistiren expandat densitate 200 prelucrat manual și caserat cu ipsos de modelaj, patină realistă. Se va reconstitui o secțiune prin cuptor prevăzută cu camera de ardere și sistem iluminat care să imite focul.

Dimensiuni: d -100 cm; h -150 cm.

Compartimentarea gips carton a întregii săli (Lx h) este de proximativ 194 mp:

H sală – 3,3 m

L Nord – 23,85 m

L Sud – 20,3 m

l NV – 2,5 m

1 SV – 3,3 m

1 SE – 3,3 m

1 NE – 2,5 m

55,75 ml x 3,3 m = 183,98 mp

Capete de închidere – 6 buc.x0,5 m x 3,3 m = 9,9 mp

TOTAL – 183,98 mp + 9,9 mp = 193,88 mp

Pentru deschiderea sălii I – etaj se impune amenajarea holului de legătură dintre cele două expoziții permanente ale secțiilor Arheologie – Istorie și Etnografie și Artă Populară. Pentru acest lucru sunt necesare 6 panouri info cu dimensiunile aproximative:

L – 330 cm, h – 300 cm (2 buc.)

L – 464 cm, h – 300 cm (2 buc.)

L – 290 cm, h – 300 cm (2 buc.)

De asemenea, solicităm completarea amenajării holului cu 2 LCD cu diagonala min.108 cm (full hd, ieșire usb, suport de prindere perete).

Secția Etnografie și Artă Populară

Pleniceanu Florentina –

Dumitru Ionela – Alina –

Matei Laviniu -